

19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45 | 21:00 - 21:45

HERMÜLHEIM | AOK-STR. 6
HALVLANG @ COLTRO
 RHEINISCH FOLK

Halvlang suchen nach einem neuen Folk, nach den eigenen Wurzeln. Songs über das Leben, übers Durchhalten, übers Ankommen, übers Alt-Hürther Schwimmbad, über Verluste und übers Tanzen. Sie schwören auf treibende Gitarren, knackige Beats, virtuose Mandoline, fesselndes Akkordeon, Punk-Attitüde mit Punch, sensible Folklore, rockige Mitnahme.

Jetzt hast du vielleicht ungefähr eine Idee von Halvlang - Rheinisch Folk.

„Erdig, rockig und temporeich ist Halvlang. Garant für gute Stimmung. Angesiedelt zwischen der Irisch-Folk-Punk Band Flogging Molly, den Pogues, Bap und den Bläck Fööss.“ Kölner Stadt Anzeiger 2021

Foto: Peter Schwöbel



19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45

HERMÜLHEIM | KRANKENHAUSSTR. 26
MARLEN & CHRIS @ TORNERÓ
 AKUSTIK-DUO

Musik aus Leidenschaft - das ist es, was Marlen Guastella und Chris Rotter verbindet.

Während Chris mit seinen talentierten Händen das Beste aus Klavier und Gitarre herausholt, begeistert Marlen mit ihrer einzigartigen Stimme. Als Akustik-Duo hauchen sie bekannten Songs mit ihrer eigenen Interpretation neues Leben ein: sie covern sie nicht nur - sie machen sie zu ihren eigenen. Dabei sind sämtliche Genres vertreten. Somit verzaubert das Duo mit leisen Tönen, kann aber auch mit fetziger Musik für Stimmung sorgen.

Beide haben bereits mit jungen Jahren die Liebe zur Musik entdeckt. Christian spielte in verschiedensten Bands u.a. mit Peter Loyd oder Linda Teodosio. Marlen sang bereits im Jugendchor ihrer Heimatstadt und verschiedenen Bands und Ensembles. Im vergangenen Jahr begann sie zudem, an ihrer eigenen Musik zu arbeiten.

Foto: Marlen Guastella



19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45

HERMÜLHEIM | LUXEMBURGER STR. 348
OPERATION TANDEM @ ZUR KRONE
 KAMMERMUSIKALISCHER JAZZ

Das Duo spielt geschmackvollen, kammermusikalischen Jazz in einer extraordinären Besetzung: Akustische Gitarre und Posaune.

Zwei Musiker, die sich vor allem durch ihre stilistische Vielfalt auszeichnen. Dezent auffällig überraschen sie mit Eigenkompositionen und Stücken von Charles Mingus, Pat Metheny, Cedar Walton u.v.a.

Die Spannung ihres Auftritts liegt in den extravaganen Arrangements. Durcharrangierte Passagen wechseln sich ab mit freien Improvisationen, in denen die beiden Rheinländer ihren Instrumenten alles abverlangen und überraschen.

Dank spannender Konzertdramaturgie und moderierter Einlagen wird das Duo so jeder intimen Atmosphäre gerecht.

Foto: Volker Strüh



19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45

KALSCHREUNEN | HANS-BÖCKLER-STR. 150
MICHAEL KNIPPSCHILD TRIO
 @ HÜRTH WIRTSCHAUS
 JAZZ

Tief im Swing-Dickicht spielen die drei Forschungsreisenden aus Essen und Köln immer wieder gekonnt an den Fallstricken der beliebigen Langeweile vorbei, den Kompass immer fest auf die Avantgarde des letzten Jahrhunderts gerichtet. Akustischer Jazz, der jeder weiteren Einordnung tapfer widersteht!

Sebastian Büscher lebt und arbeitet zwischen Rhein- und Ostfriesland, unterrichtet die Saxophonklasse der Uni Oldenburg, kuratiert die Soundtrips NRW.

Conrad Noll lebt in Köln und ist einer der wenigen Bassisten, die auch das Cello beherrschen.

Michael Knippschild fühlt sich nicht nur hinter dem Schlagzeug, sondern auch am Vibraphon zu Hause. Um seine Mitmusiker auch weiterhin mit neuen Kompositionen herauszufordern, studiert er nun auch noch Musiktheorie in Essen.

Foto: Jakob Jentgens



WIR FREUEN UNS AUF EUCH!

HANS-JOSEF LANG | MARCO JANSEN | JÜRGEN WEYER



Foto: Andrea Jansen



Hürther
KneipenKulTour

16. Juni 2023



Folgt uns!



@huertherkneipenkultour

Hürther KneipenKulTour | 1 Abend | 12 Bands | 10 Locations | Folk | Jazz | Kammermusik | Pop | Rap | Rock | Efferen | Hermülheim | Kalscheuren

18:00 - 18:45

EFFEREN | BACHSTR. 77-79

VLIB @ ST. MARIÄ GEBURT

KAMMERMUSIKALISCHE IMPROVISATIONSMUSIK

Das Trio Vließ kostet Klangmöglichkeiten eines frei improvisierenden Kammermusikensembles aus. Mit einer breiten Farbpalette durch Techniken, Objekten, Präparationen und mikrotonalen Schwebungen tarieren sie durch eine vielfältige Klanglandschaft. Surrende Drones, perkussive Texturen oder tonale Klänge werden kontrapunktisch verwoben und weitergesponnen. Die Forschungsprozesse werden aus ihren verschiedenen musikalischen Prägungen genährt und führen zur Verquickung von Perspektiven, Klangvorstellungen und Erfahrungen.

Das gourmethafte Aufsuchen von Klangkombinationen bildet die Basis für ihren zeitgenössischen Ansatz, welcher Genregrenzen verschwinden lässt und einen anspruchsvoll vielfältigen und zugleich kontemplativ szenischen Konzertabend verspricht.



Foto: Ferdinand Schwarz

18:00 - 18:45 | 19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45

HERMÜLHEIM | BONNSTR. 109

FOLKLORE ENSEMBLE,

SCHÖNE TÖNE & SILVERSTRIPE

@ POP UP-BIERGARTEN DER

JOSEF-METTERNICH-MUSIKSCHULE

FOLK | CHORGESANG | ROCK

Unter der alten Platane der Musikschule erwartet die Gäste Musik von Chor über Folklore bis zur Rockband. Der Förderverein der Musikschule bietet in schöner Biergartenatmosphäre leckeres vom Grill, Fass und auch nichtalkoholische Getränke.

Um 18.00Uhr startet das Folklore Ensemble mit Musik aus Europa, Südamerika und Musical.

Um 19.00Uhr übernimmt dann der Elternchor „Schöne-Töne“ mit modernem Chorgesang.

Ab 20.00Uhr gibt es rockige Töne von „Silverstripe“ der Ü50 Rockband der Musikschule.

Bei Schlechten Wetter finden die Konzerte drinnen statt.



Foto: Peter Zylajew

19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45 | 21:00 - 21:45

EFFEREN | BACHSTR. 51

KERK UND BAEND @ BURGSCHENKE

KÖLSCHROCK VOM FEINSTEN

Kaum zu glauben, aber es gibt sie tatsächlich. Bands, die sich der kölschen Sprache bedienen und nicht im Entferntesten den Eindruck erwecken, irgendwann in den nächsten 100 Jahren einen Karnevalshit zu kreieren. Und genau das ist auch gut so. Denn bei diesen Bands besteht selten die Gefahr, den einen oder anderen Song oder die Melodie schon mal irgendwann, irgendwo gehört zu haben. Genau so sind KERK und BAEND. Individuell und kunstvoll wandern sie auf dem schmalen Grat zwischen Rockmusik und Singer/Songwriter-Klängen und haben dabei ihren ganz eigenen Sound entwickelt. Einen Sound, der auf allen Ebenen fesselt und beweist, dass Musik mit kölschen Texten keine Blaupause sich wiederholender Klischees sein muss. Hier wird kein Image bedient, es gilt grundsätzlich: Ehrlich und echt!

Aktuell hat die Band nach einem 2. Platz im Jahr 2017 im letzten Jahr den Kölsche Musik Bänd Kontest gewonnen. Außerdem ist das aktuelle Album „UNVEBRÜCHLICH“ erschienen.



Foto: Ralph Sondermann

19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45 | 21:00 - 21:45

EFFEREN | RITTERSTR. 28

BRUNO ZARRELLA @ DAPINO

ITALIENISCHER POP & ROCK

Bruno Zarrella ist mehr als der Vater von Giovanni. Er ist ein energiegeladener Entertainer, der angefangen bei italienischen Klassikern wie Felicita von Al Bano & Romina Power bis hin zu moderner italienischer Popmusik alla Eros Ramazzotti ein unterhaltsames musikalisches Programm liefert. Highlight des Konzerts ist das Lied Piccola e fragile, das Giovanni und Bruno Zarrella als Duett veröffentlicht haben.

So genießt ihr an diesem Abend ein rundum italienisches Erlebnis mit der bekannten italienischen Kulinarik und italienischen Hits.



Foto: Bruno Zarrella

19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45 | 21:00 - 21:45

EFFEREN | BERRENRATHER STR. 430

TWO ITALIAN JAZZ @ POMOROSSO

JAZZ

Die mehrfach preisgekrönten Musiker Alessandro Palmitessa und Cosimo Erario interpretieren die großartige italienische Musik von Songwritern wie Celentano, Conte, Dalla, Zucchero, Modugno etc., und spielen dazu auch eigene Songs und Kompositionen.

Durch die rhythmischen Klänge der Gitarre, die langen Klänge des Saxofons und die warme und einladende Stimme der Sänger, begleitet das Duo das Publikum elegant und sympathisch in einer völlig italienischen Dimension.

„Ein Stück Italien in Rhöndorf – Alle Gäste waren begeistert“

General Anzeiger – Bonn 24.5.22



Foto: Tita Simò



Foto: Roberto Cifarelli

19:00 - 19:45 | 20:00 - 20:45 | 21:00 - 21:45

HERMÜLHEIM | SUDETENSTR. 69

RE:COVERY @ BOLZPLATZ

ROCK | POP | RAP

Zugegeben: Mit Coverbands lassen sich im Jahre 2023 nicht mehr bloß Straßen, sondern getrost ganze Autobahnen pflastern. re:covery hingegen nimmt schon nach wenigen Metern die erste Ausfahrt, um querfeldein einer ganz eigenen Route zu folgen. Mit 200 Sachen auf dem Tacho rollt das Hürther Musikerquintett durch die Popgeschichte, als gäbe es kein Morgen. Dabei macht der kunterbunt bemalte Bandbus aber nicht nur in den viel zitierten 80ern und 90ern Halt, sondern legt auch einen umfangreichen Zwischenstopp in den gerne belächelten 2000ern ein.

Denn in einer Welt, wo Linkin Park auf Jay-Z trifft, kommen naturgemäß auch Beastie Boys und Bon Jovi, Eminem und System Of A Down oder a-ha und Rage Against The Machine miteinander aus. Eines ist ein Konzert des vielseitigen Rock-, Pop- und Rap-Ensembles in jedem Fall: Ein musikalischer Roadtrip mit Herzblut, Augenzwinkern und zahlreichen Nostalgie-Momenten.



Foto: re:covery

Eintritt: Spende | 1-3 Sets à 45 min | Sets beginnen zur vollen Stunde | dazwischen 15 min zum Locationwechsel | alle Infos, Videos etc.: www.kneipenkultour.de